

RETEAUA



Reabilitare

Patrimoniu

Arhitectură

Dezvoltare

REȚEAUA

RePAD

RePAD este o platformă de comunicare pentru reabilitarea patrimoniului arhitectural românesc în sensul dezvoltării urbane integrate, cuprinzând factori de ordin social, economic, cultural și de mediu

- oferă o imagine de ansamblu asupra integrării corecte a patrimoniului arhitectural în procesul de dezvoltare urbană
- contribuie la dezvoltarea unei comunități de specialiști mai bine informată și având un nivel de comunicare interdisciplinară mai avansat
- sprijină investitorii imobiliari în dezvoltarea de proiecte de reabilitare arhitecturală de bună calitate în acord cu tendințele actuale
- asigură o bună comunicare cu administrația locală în vederea elaborării de strategii de dezvoltare urbană în raport cu patrimoniul arhitectural
- creează documente suport pentru o mai bună informare a publicului larg cu privire la manierele corecte de intervenție asupra patrimoniului arhitectural

De ce RePAD?

Abordată într-un mod inteligent, reabilitarea patrimoniului arhitectural poate diminua considerabil cele trei crize ale societății actuale: poate crea noi locuri de muncă, poate avea un impact economic pozitiv și poate fi un model ecologic

- urmare a dezvoltării tehnologice și pe fondul creșterii demografice, devine necesară crearea de noi locuri de muncă și reinventarea celor existente
- criza economică din 2007 a dat naștere unor mutații majore în mediul de afaceri, conducând la apariția a numeroase strategii alternative adaptate situației actuale, instabile și foarte dinamică
- nu în ultimul rând, pe fondul mediatizatei schimbări climatice, în încercarea de a găsi soluții sustenabile cât mai eficiente, problema dezvoltării durabile a început să preocupe tot mai multe domenii de activitate

Pentru ce?

RePAD vizează dezvoltarea unei comunități de specialiști internaționali, cu expertize diverse, conexe unui demers de reabilitare a patrimoniului arhitectural din România.

- rețeaua are în centrul atenției proiecte desfășurate pe teritoriul României
- proiectele de reabilitare care intră în aria de interes a rețelei sunt de tipuri diferite, de la amenajări interioare, până la intervenții la scară urbană,
- sunt luate în considerare diferite faze de implementare, din cea de pregătire a dosarului pentru finanțarea lucrărilor și cea de consultanță privind stabilirea unei strategii proprii de abordare, până la cea de promovare a proiectului finit

Cu cine?

Specialitățile luate în considerare sunt variate, lista rămânând deschisă propunerilor, atât timp cât ele se dovedesc utile în demersuri ce au ca subiect patrimoniul arhitectural. Pot fi membri ai rețelei specialiști din afara României, cu experiențe dezvoltate în proiecte internaționale

■ **SPECIALIȘTI PERSOANE FIZICE, PFA-uri, BIA, BIROURI DE PROIECTARE**

. arhitecți / specialiști și experți de patrimoniu acreditați de Ministerul Culturii / ingineri structuriști / ingineri de instalații / project manager-i / specialiști în tehnici tradiționale de execuție și producție de piese și materiale specifice clădirilor de patrimoniu experți studiu dezvoltare urbană, experți peisagiști / consultanți imobiliari / consultanți financiari / consultanți juridici / producție media - fotografie de arhitectură, producție video, agenții de comunicare

■ **ORGANIZAȚII NON-GVERNAMENTALE** ce lucrează în domeniul patrimoniului cultural

. sunt vizate atât organizațiile care au ca scop promovarea și protejarea patrimoniului arhitectural cât și cele ce dezvoltă programe culturale în context istoric sau corelate cu imobile de patrimoniu

■ **CENTRE DE CERCETARE ȘI EDUCAȚIONALE, ORGANIZAȚII PROFESIONALE**

. sunt luate în considerare acele instituții care dezvoltă programe ce au ca subiect patrimoniul arhitectural din România

■ **PRODUCĂTORI ȘI DISTRIBUITORI DE MOBILIER ȘI DECORAȚIUNI INTERIOARE**

. intră în aria de interes a rețelei acele entități care produc și distribuie produse în acord cu spiritul clădirilor de patrimoniu - stil retro, piese recuperate/ restaurate/ reciclate, interpretări contemporane ale stilului clasic, piese moderne potrivite pentru a fi asociate unui spațiu cu amprentă istorică

■ **COMPANII PRODUCĂTOARE DE MATERIALE SPECIFICE LUCRĂRILOR DE RESTAURARE**

. la categoria "materiale specifice lucrărilor de restaurare" sunt incluse materiale pentru finisaje, decorațiuni, sisteme de acoperire, sisteme termoizolante sau hidroizolații adaptate cerințelor tehnice și estetice impuse de clădirile vechi precum și materiale pentru sisteme structurale

■ **ANTREPRIZE**

. pot fi considerate eligibile acele companii care au desfășurat lucrări incluzând reabilitarea/ restaurarea de clădiri cu valoare de patrimoniu [nu doar monumente istorice]

Cum devin membru?

Fiecare membru al rețelei RePAD are oportunitatea de a colabora cu specialiști de referință din domeniul său de activitate, de a avea acces la informații de actualitate și de a evolua în raport cu tendințele locale.

- pentru a fi membru RePAD un specialist trebuie să prezinte 3 proiecte deja realizate, specifice domeniului său de activitate și având legătură cu patrimoniul arhitectural
- dacă aceste referințe sunt considerate relevante pentru rețeaua RePAD, statutul de membru poate fi obținut prin achitarea unei cotizații anuale
- cotizația variază în funcție de categoria de specialitate

De ce să fii membru?

Logo-ul RePAD poate fi preluat de membrii rețelei și publicat pe site-urile proprii precum și pe materialele promoționale ale acestora pentru a face cunoscută calitatea de membru și apartenența la rețea.

ONLINE

- publicare nume membri pe site-ul re-pad.ro, în lista recomandărilor de pe pagina dedicată rețelei, la categoria UTILE
- prezentare detalii personale / ale instituțiilor / companiilor pe site-ul re-pad.ro cuprinzând elemente de identificare, date de contact și trei proiecte de referință
- publicare știri privind activitatea membrilor trimise în cadrul unui newsletter bilunar în cadrul bazei de contacte RePAD
- distribuire anunțuri și realizare campanii de promovare privind activitatea membrilor prin intermediul paginilor social media dedicate proiectului RePAD
- realizarea de documentare video și publicarea pe site-ul re-pad.ro

OFFLINE

- participare la acțiunile de networking organizate special pentru membrii rețelei
- echipa RePAD se va implica direct în sprijinirea colaborărilor și parteneriatelor în cadrul rețelei și în a recomanda membrii rețelei celor interesați să dezvolte proiecte din domeniul patrimoniului arhitectural
- promovarea documentarelor video realizate pentru proiectul RePAD în cadrul evenimentelor de profil și în cadrul acțiunilor conexe desfășurate de Asociația Rhabillage
- promovarea membrilor rețelei RePAD în cadrul acțiunilor și proiectelor desfășurate de Asociația Rhabillage

Ce se întâmplă mai departe?

Fiind primul demers din România în sensul unei abordări transdisciplinare privind reabilitarea patrimoniului arhitectural, primul an este dedicat testării mai multor tipuri de activități în vederea stabilirii unei strategii concrete pe termen mediu și lung.

- fondurile acumulate vor fi direcționate către promovarea și dezvoltarea rețelei, organizarea de acțiuni de networking, precum și realizarea de materiale documentare, instrumente teoretice de lucru, implicarea în studii de caz
- se urmărește dezvoltarea echilibrată a rețelei astfel încât până la finele anului aceasta să numere un minim de 5 specialiști din fiecare categorie, un total de 80 de membri
- unul dintre obiectivele majore este implicarea rețelei în dezvoltarea de proiecte concrete de reabilitare, cercetare și educație / conștientizare
- este importantă sprijinirea membrilor în dezvoltarea de proiecte conexe rețelei
- participarea la evenimente de profil, din țară și la nivel internațional este un alt obiectiv
- odată atins un număr considerabil de membri, devine prioritară pregătirea unei strategii de dezvoltare pe termen mediu și lung în raport cu prioritățile membrilor și rezultatele înregistrate în urma primelor demersuri inițiate

CONTACT

Arh. Loredana Brumă
coordonator proiect

e : asociatia@rhabillage.ro
t : +40 721 451 460
w : re-pad.ro